

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès l'âge de 8 ans

INSCRIPTIONS ET COTISATIONS

Les inscriptions sont possibles tout au long de l'année. Les cours sont également assurés pendant les vacances.

Vous seront demandés en complément de la fiche d'inscription :

- 3 photos d'identité ;
- 1 certificat médical d'aptitude à la pratique de l'Aïkido datant de moins de 3 mois.
- Le règlement intégral de votre cotisation

Le PUC Aïkido accepte : les Tickets Loisirs (CAF), les coupon sports (ANCV) et les réduc'Sports pour les parisiens.

Enfants (8-14 ans) : **200 €** incluant la licence à 23 €
Adolescents (15-18 ans) : **275 €** incluant la licence à 33 €
Etudiants : **315 €** incluant la licence à 33 €
Adultes : **385 €** incluant la licence à 33 €

Un droit d'entrée de 31 € est demandé aux actifs lors de leur première inscription.

CONTACT

M. THIEFIN Julien : 06 81 08 31 36
M. FASSETTA Stéphane : 06 19 95 62 85

Web: www.dojoshinkai.org
Mail : info@dojoshinkai.org

LIEU

PUC
Dojo du Stade Charléty
17, avenue Pierre de Coubertin
75013 Paris
Tél 01 44 16 62 62
Fax 01 44 16 62 90



MAIRIE DE PARIS



AïKIDO

2011 - 2012

PUC

PARIS UNIVERSITÉ CLUB

合気道



WWW.PUC.ASSO.FR



PLANNING DES COURS

reprise le lundi 5 septembre 2011

8- 14 ans	Mardi :	de 17h30 à 19h00
15-18 ans/Universitaires/Actifs	Lundi	de 20h30 à 22h00
	Mercredi	de 20h30 à 22h00
	Samedi :	de 09h00 à 11h00

L'AÏKIDO, UN ART MARTIAL POUR LE 21^{ÈME} SIÈCLE

« Art martial » est une traduction française du terme japonais « Budo », conjonction de « Do », le chemin, et « Bu », le sens d'arrêter la flèche. On peut donc dire que la pratique d'un Budo consiste à apprendre à « arrêter la flèche », c'est à dire à ne pas combattre.

Tout « bagarreur » sait qu'il y a un moment précis où, soit la bagarre éclate, soit elle n'aura pas lieu. Par pragmatisme, le bagarreur a la maîtrise de cette situation, et c'est lui qui décide.

La pratique de l'Aïkido consiste à acquérir cette capacité à ne pas créer ni alimenter le conflit : au moyen de techniques guerrières exécutées avec un dosage subtil d'énergie, le pratiquant peu à peu transcende son agressivité naturelle pour atteindre l'état de non-dualité.

En ce sens, l'Aïkido est un Art de Paix, parfaitement en phase avec le concept du Budo et offre une magnifique réponse à ce qui reste un problème majeur de notre époque: la violence.

LES ENSEIGNANTS

BONEMAISON Jacques : 7^{ème} dan CEN (Chargé d'Enseignement National), brevet d'état 2^{ème} degré

SOARES Antoine : 5^{ème} dan CEN, brevet d'état

FEMENIAS Gabriel : 4^{ème} dan, brevet d'état 2^{ème} degré

FASSETTA Stéphane : 3^{ème} dan, brevet d'état

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Vous souhaitez franchir les Portes de notre Dojo. Que venez-vous chercher ? Qu'allez-vous trouver ?

Ici, pas de salle de sport « business center », ni un lieu de défoulement ou d'apprentissage de quelques « techniques secrètes », ni même, pour les initiés, une formation spécifique au passage de grade.

Notre ambition est de faire vivre un Dojo traditionnel.

Traditionnel, car régi par les règles du Budo, sous la responsabilité de professeurs confirmés qui demeurent avant tout élèves de Maître Nobuyoshi TAMURA (qui fut lui-même très proche du fondateur de l'Aïkido, et qui à l'âge de 77 ans, vient de nous quitter en ayant atteint la plénitude de son Art).

Traditionnel, car on y apprend que « la Vraie Victoire est la Victoire sur Soi-même » (Masakatsu Agatsu - Paroles de Me Morihei UESHIBA, fondateur de l'Aïkido).

Traditionnel, car l'Aïkido n'est pas dispensé à la carte, mais présenté dans sa globalité à des pratiquants, sans distinction de grades ou de talents.

Vous pouvez assister à une séance en regardant silencieusement. (on appelle cela « Mitorigeiko » : exercice qui consiste à « prendre avec les yeux »).

Si l'atmosphère qui s'en dégage vous parle, vous pouvez vous inscrire et participer avec nous à cette expérience.

Vous êtes le (la) bienvenu(e).

Le responsable du Dojo,
Jacques Bonemaïson

